

пережила породившую их эпоху: в течение всего XVIII в. «Калязинская челобитная» старательно переписывается и наконец в середине века доходит до лубочного издания.

В какой среде создалась эта яркая антимонашеская сатира? Первый издатель «Калязинской челобитной» обошел вопрос, глухо лишь заметив, что она «приносится от имени крылошан». Чтобы ответить хоть предположительно на этот вопрос, следует пристальнее всмотреться в данное стилистическое оформление такой старой для русской литературы темы, как пьянство.

Сличая «Калязинскую челобитную» с современными ей историческими документами, мы убедились, что характерная черта ее изложения — художественный реализм. Форма, в которую облек автор свой сюжет, вполне соответствует его основному заданию — показать резкое расхождение между монастырской практикой его времени и уставом монастырской жизни. Пародия на челобитную-жалобу создает требуемое впечатление контрастом между назначением всякой челобитной — восстановить справедливость — и жалобами калязинских монахов на «слихого» архимандрита, наказывающего их за распущенность. Контрастирующий прием, избранный автором, для второй половины XVII в. следует признать удачным. К этому времени форму челобитной знали хорошо не только специалисты — приказные служащие. Трафарет челобитной встречается в рукописных азбуках к. XVII—XVIII вв. рядом со всевозможными образцами писем.<sup>1</sup> Таким образом схема челобитной уже была отделена от ее конкретного наполнения, и читателю нетрудно было схватить замысел автора.

Пародирование челобитных, доведенное до карикатурности, встречается в рукописях и помимо «Калязинской челобитной». Таковы две челобитные из сборника Буслаева (Гос. публ. библ. им. Салтыкова-Щедрина) О. XVII. 57, первой четверти XVIII в. Судя по испорченности текста их, они списаны с более раннего оригинала, таким образом они по времени близки к «Калязинской челобитной».

(Л. 273—274 об.)

#### Список с челобитной

Господину моему судье свинье бьет челом и плачетца и за печь прячетца. Ис поля вышел, из лесу выполз, из болота выбрел, а неведомо кто. Жалоба нам господам на такова же человека, каков ты сам. Ни ниже, ни выше, в твой же образ нос, на рожу сполс. Глаза нависли, во лбу

<sup>1</sup> Образец челобитной издан Н. Калачовым — Азбуки-прописи. Архив ист.-юрид. сведений, относящ. до России. М., 1859, отд. 3, стр. 13.